Mozart's Werke.

SERIE IV.

Erste Abtheilung.

CANTATEN

Nr. 1—3.

PARTITUR.

In elegantem Originaleinband Preis ℳ 6. 80 n.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Pr. Mark 4. 80 n.

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

Serie 4.

Cantaten und Oratorien.

PARTITUR.

№1 — 3. Cantaten. Köch. Verz. № 42. 471. 623.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

GRABMUSIK
(Passions-Cantate)
von
W. A. MOZART.
Köch. Verz. Nº 42.

Mozart's Werke.

Serie 4. Nº 1.

Componirt in Salzburg 1767.

Die Seele.

Wo bin ich? bitt_rer Schmerz! ach! je_ner Sitz der Lie_be, mein Ruh, mein Trost, das Ziel all meiner Trie_be, und mei_nes Je_su gött_lich's Herz das re_get sich nicht mehr, und ist vom Blut und Le_ben leer. Hier trieft die Wun_de noch von Blut; verdamm_te Wuth! was für ein her_bes Ei_sen konnt die_ses süs_se_ste, und al_ler_lieb_ste Herz zer_reissen?

*) Genau nach dem Autograph.

Aria.
Allegro.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Die Seele.

Basso.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1882.

Fel_sen spal_tet eu_ren Ra - - - - - - - chen,

trau_ret durch ein klä - glich's Kra_chen, Ster - ne, Mond und Sonne

flieht, trau'r Na - tur, ich traure mit, Fel_sen spal - - -

tet eu_ren

Ra_chen, trauert durch ein klä_glich's Krachen, Ster_ne,

Mond und Son_ne flieht, trau'r Na_tur, ich trau_re

mit, trau'r Na_tur, ich trau_re mit.

Fel_sen, spal_tet eu_ren Ra_ _ _

_ _ _ chen, trau_ret durch ein klä_ _glich's Krachen, Sterne, Mond und Sonne

p f cresc.

flieht, trau'r Na_tur, ich trau_re_ mit, ich trau_re_ mit, Fel_sen spal_ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _tet eu_ren Rachen,

trauret durch ein klä_ _glich's Krachen, Ster_ne, Mond

und Son_ne flieht, trau'r Na_tur, ich trau_re mit, trau'r Na_
tur, ich trau_re mit, ich
trau_ _re mit.

Brüllt, ihr Donner!

Blitz, und Flammen schlaget ü_ber dem zu_

sammen, der durch die ver_ruch_te That die_ses Herz ver_wun_det hat. Brüllt, ihr Donner!

Blitz und Flammen
schlaget über dem zusammen,
der durch die verruchte That dieses Herz verwundet hat.
D. C. dal segno
Der Engel.
Geliebte Seel, was redest du? bedaure das verwundte Herz, ich lobe deinen Schmerz, und willst du zürnen, zürne zu! doch über wen? ach, erstlich über dich, willst du den Mörder finden, so denk' an deine Sünden, die führten diesen Stich und leiteten den Sper; jetzt zürne, wie du willst, jetzt traure, aber traure mehr.

Aria.

Andante. Alla breve.

Violino I.
Violino II.
2 Viole.
Der Engel.
Basso.

Be_tracht dies Herz und fra_ge mich, wer hat die Kron' ge_bun_den, von wem ist die_se
den_ke nach, sind

Wun_den? sie ist von mir und doch für mich, be_tracht dies Herz und fra_ge mich, wer hat die Kron' ge_
von dir ist al_le_ die_se Schmach, den_ke nach,

Der kleingedruckte Text ist im Autograph von fremder, aber gleichzeitiger Hand hinzugefügt.

bun_den, von wem ist die _ se Wun _ den? sie ist von mir und doch für mich, und doch _ für mich, und doch _ für
sind von dir ist al - le die _ se Schmach, ist die - se Schmach, ist die - se

mich. Sieh, wie es Blut und Was_ser weint, hör! was die
Schmach. hör, —

Zäh - ren sagen, die letz_ten Tro_pfen fra - - - gen, ob
was es dir will und thrä_nen_wei - se kla - - gen, wie

es mit dir nicht red - lich meint, sieh, wie es Blut und Was _ ser weint, hör, was die Zäh _ ren
red - lich die - ses Herz _ es _ meint, es dir will

sa - gen, die letz_ten Tro - pfen fra_gen, ob es mit dir nicht red_lich meint, ob es mit dir nicht red_lich meint,
und thrä_nen_wei - se kla_gen, wie redlich die_ses Herz es meint, wie red_lich die_ses Herz es meint,

fp p fp p

Adagio.

er_gieb dich, hartes Herz, zer_fliess in Reu und Schmerz, er_gieb dich, har - tes Herz, zer_fliess in Reu und Schmerz.
drum gieb drum gieb

tr pp

Andante.

Die Seele.

O Him_mel! was ein trau_rig Licht, so jetzt zu mei_ner Qual aus die_sen Wor_ten bricht! so bin ich denn die

grau_sa_me ge_we_sen, so die_ses Herz verwundet hat? diess Blut ist mei_ne That?
o— Schmerz, zer_brich mir das be_klemmte Herz.
Andante.
Corni in Es.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Der Engel.
Die Seele.
Basso.
p cresc.
Je - su, was hab ich ge_than? durch mich hast du die_se

Wunden, durch mich Tod und Kreuz ge_funden, auch den letz_ten Tro_pfen Blut sucht im

Her_zen mei_ne Wuth, ach, ach, ach, was ha_be ich_ ge_than?

Schau dies Herz nur

reu_voll an, a_ber auch durch die_se Wun_den hast du Heil und Gnad_ ge_fun_den,

auch den letz - ten Tro - pfen Blut giebt die Lie - be dir zu gut; schau das Herz nur

reu - voll an, schau das Herz

ach, was ha - be ich ge - than? ach, was ha -

nur reu - voll

be ich ge -

an, schau, schau, schau, schau das Herz nur reu - voll an.
than? ach, ach, ach, ach was ha - be ich ge - than?
p cresc. f
Dies soll jetzt mein Vor - satz sein, lieb_stes
'Herz dich will ich lieben, nim - mer will ich dich__ be - trüben, ach! ach! ver - zeih'_ es, gött_lich's

es ver - zei - het dei - nem Schmerz, es ver - zei - - - - - - - -

Herz, ach, ver - zeih'

- - - - het dei - nem Schmerz, ver - zei - het, es ver - zei - het dei - nem Schmerz,

es, gött - lich's Herz, ver - zeih' - es, ach! ver - zeih' - es, gött - lich's Herz,

es ver - zei - het dei - nem Schmerz.

ach! ver - zeih' es, gött - lich's Herz.

Anhang.

Nachfolgendes Recitativ mit Chor steht nicht im Autograph der „Grabmusik." Es soll als später componirte Ergänzung demselben beigelegen haben. Die angebliche Original-Handschrift ist verloren gegangen.

O lo_bens_wer_ther Sinn! O tau_send_mal be_glück_tes Wäh_len! O weiss_li_ches Ent_schliessen!

Coro.

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Basso.

Je - su! Je - su! Je - su, wah - rer Got - tes - sohn! dem ein un - ge - rech - ter Richter heut' den Stab des Le - bens bricht,

p f tr

rich - te, rich - te, rich - te uns nach Schär - fe nicht! rich - te
rich - te, rich - te, rich - te uns nach Schär - fe nicht! rich - te
uns nach Schär - fe nicht! Je - su, Je - su rich - te uns nach Schär - fe nicht! Je - su!
uns nach Schär - fe nicht! Je - su, Je - su rich - te uns nach Schär - fe nicht! Je - su!

Je - su! Je - su! Je - su, wah - rer Got - tes - sohn, dem ein

Je - su! Je - su! Je - su, wah - rer Got - tes - sohn, dem ein

Je - su! Je - su! Je - su, wah - rer Got - tes - sohn, dem ein

Je - su! Je - su! Je - su, wah - rer Got - tes - sohn, dem ein

un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht, rich - te,

un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht, rich - te,

un - ge - rech - ter Rich - ter heut' den Stab des Le - bens bricht, rich - te,

un - ge - rech - ter Rich-ter heut' den Stab des Le - bens bricht, rich - te,

rich - te, rich - te uns nach Schär - fe nicht! rich - te uns nach Schär - fe

rich - te, rich-te uns nach Schär - fe nicht! rich - te uns nach Schär - fe

rich - te, rich - te uns nach Schär - fe nicht! rich - te uns nach Schär - fe

rich - te, rich - te uns nach Schär - fe nicht! rich - te uns nach Schär - fe

nicht! Je-su, Je-su, rich - te uns nach Schär - fe nicht! Rich - te uns nach Schär - fe

nicht! Je-su, Je-su, rich - te uns nach Schär - fe nicht! Rich-te uns nach Schär - fe.

nicht! Je-su, Je-su, rich - te uns nach Schär - fe nicht! Rich - te uns nach Schär - fe

nicht! Je-su, Je-su, rich - te uns nach Schär - fe nicht! Rich - te uns nach Schär - fe

nicht! Wenn zu dei - nem Wol - ken - thron

nicht! Wenn zu dei - nem Wol - ken - thron

fp fp fp

fp fp fp

p tr tr

p tr tr

p

ru - fet, ru - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der

ru - fet, ru - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der

ru - fet, ru - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der

ru - fet, ru - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der

p

Him - mels - lich - ter sich be - rei - tet zu dem Fall,

Him - mels - lich - ter sich be - rei - tet zu dem Fall,

Him - mels - lich - ter sich be - rei - tet zu dem Fall,

Him - mels - lich - ter sich be - rei - tet zu dem Fall,

f

wenn zu dei - nem Wol - ken - thron ru - fet,

wenn zu dei - nem Wol - ken - thron ru - fet,

wenn zu dei - nem Wol - ken - thron ru - fet, ru - fet,

wenn zu dei - nem Wol - ken - thron ru - fet, ru - fet,

ru - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der Him - mels -

ru - fet der Po - sau - nen Schall und das Heer der Him - mels -

lich - ter sich be - rei - tet zu — dem Fall. sich be - rei - tet, sich be - rei - tet zu — dem Fall.

lich - ter sich be - rei - tet zu — dem Fall, sich be - rei - tet, sich be - rei - tet zu — dem Fall.

Da capo.